

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.Т. ПОНОМАРЕВА»

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО  А.В. Кунавина протокол № 1 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР  К.Г. Гузикова от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МОУ «СОШ № 22»  № 411 от «31» августа 2023 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Искусство иллюстрации»**  
**в 1 «Б» классе**  
**учителя начальных классов**  
**Мухи Людмилы Анатольевны**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Саратов, 2023

## **Общая характеристика учебного курса «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Рабочая программа дополнительного образования детей содержит пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, формы занятий и методы обучения, календарно-тематический план, описание методического обеспечения и список использованной литературы.

Пояснительная записка данной программы отражает цель, задачи и особенность данной программы.

В содержании программы описаны по наименованиям разделы занятий: рисование с натуры и по памяти, рисование на темы, лепку, декоративное рисование, работу с бумагой и беседы.

В разделе форм и методов рассмотрены принципы обучения, особенности занятий в кружке, требования к занятиям.

В календарно-тематическом планировании отражены все темы и количество часов, которое отводится на каждую тему, и типы, и содержание каждого занятия.

В программе также имеется раздел, описывающий методическое обеспечение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с изменением культурной среды и культурных ценностей современного общества появляются новые задачи в дополнительном образовании, появляются новые формы и методы воспитания и обучения детей, новые требования для создания оптимальных условий для развития детей, как творческих личностей, и для более успешной адаптации в современном обществе. Дети, которые осваивают направления образовательной деятельности за рамками школьной программы, реализовываются творчески, получают художественные навыки и более осознанно ориентируются в дальнейшем выборе профессии.

Одним из интереснейших направлений дополнительного образования является изобразительное искусство, которое включает в себя основы живописи, рисунка, композиции, лепки, декоративного рисования, бумагопластики, батика и новых видов творческой деятельности - декупаж (аппликация) и квиллинг и др.

Образовательная программа дополнительного образования детей по изобразительному искусству предполагает развитие у детей творческих способностей. Для данного развития в программу входят занятия рисунком, живописью, композицией, лепкой и декоративным рисованием. Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству В.С.Кузина. По мере освоения курса программы у детей происходит развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Дети познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся с орнаментом и символикой орнамента, перспективным построением изображения, основами цветоведения.

По мере приобретения творческого опыта - обучающиеся становятся более активными в творческом плане, раскрепощенными. На занятиях дополнительным образованием у детей начинается формирование интересов от интереса к процессу обучения до развития начального профессионального

интереса, поэтому тема развития ведущих интересов младших школьников, в том числе и интереса к искусству, значит - развитие творческих способностей детей актуально.

Основная роль в художественном творческом процессе принадлежит воображению, а для поиска решения поставленной творческой задачи служит интуиция; способность творить позволяет человеку создавать новые материальные воплощения духовной культуры, а необходимым условием развития творческих способностей является преобразующая деятельность. Этот вид деятельности превращает человека в творца, воспитывает волю, делает человека всесторонне развитым. Привлекательным для детей занятия творчеством делает неизвестность получения результата и желание получить его особенно положительным.

Актуальность развития творческих способностей заключается и в том, что развивая их на занятиях дополнительным образованием у детей, педагог прежде всего формирует своих учеников как личностей. Поскольку творческая деятельность, как особая форма деятельности человека ведет к развитию Личности и является главным компонентом культуры.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке "Искусство иллюстрации", работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Целью программы является формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи программы.

К обучающим задачам относятся:

1) знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);

2) формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;

3) обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами;

4) формирование умения обучающихся следовать устным инструкциям;

5) приобретение обучающимися навыков научно-исследовательской деятельности.

К развивающим задачам относятся:

1) развитие творческих способностей;

2) развитие смекалки, художественного вкуса;

3) развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;

4) развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;

5) совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.

К воспитывающим задачам относятся:

1) воспитание патриотических чувств, интереса к народному искусству;

2) формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов.

3) способствовать расширению коммуникативности обучающихся и повышению общего культурного уровня.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования кружка изобразительного искусства "Искусство иллюстрации". Общее количество часов в первый год обучения 30 часов. Программа включает в себя рисование с натуры и по представлению, рисование на темы и иллюстрирование, лепка, работу с бумагой и беседы об изобразительном искусстве.

Таблица 2.

№	Тема
1.	Рисование с натуры и по памяти
2.	Рисование на темы и иллюстрирование, рисование по представлению
3.	Декоративная работа
4.	Лепка
5.	Работа с бумагой
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

## **ФОРМА ЗАНЯТИЙ**

Форма занятий в кружке " Искусство иллюстрации " имеет ряд принципиальных отличий в сравнении с занятиями на уроке. Занятия имеют менее формализованный характер. Педагог выступает и носителем информации и способствует развитию ребенка как Личности. Занятия отвечают следующим требованиям:

1) имеют развивающий характер,

- 2) носят профориентационный характер,
- 3) способствуют раскрытию врожденных творческих задатков,
- 4) развивают творческие способности,
- 5) обеспечивают многообразие видов деятельности.

Педагог-руководитель кружка, как правило, создает на занятиях такую обстановку, в которой ребенок "не может не выучиться".

Большее количество занятий в кружке - практические. Педагог на занятиях соблюдает выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей.

На занятиях следует чередовать различные по характеру задания. Недопустимо на занятии выполнение одного вида деятельности на протяжении всего времени самостоятельной работы.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

В качестве основных методов используются беседы, беседы-семинары, игровые методы, метод мастер-классов, метод создания на занятиях ситуаций занимательности, репродуктивный, практических работ. Занятия часто носят индивидуальный характер, поскольку обучающиеся при рисовании с натуры имеют каждый свой вид (точку и угол зрения), при рисовании на темы, лепке, декоративном рисовании - каждый выполняет задание по своему эскизу, что также способствует развитию творческих способностей. Также в плане программы есть и групповые задания, которые также учат детей быть коммуникативными. На занятиях в также применяется метод наглядности, принцип последовательности, активности, доступности, прочности и связи теории с практикой.

**К концу первого года обучения, обучающиеся должны уметь:**

- 1) выполнять построение предметной плоскости,
- 2) построение простых предметов геометрическим способом и теней падающих и собственных предметов,
- 3) выполнять грамотное простое, но грамотное композиционное решение, знать теплые и холодные цвета,
- 4) уметь выделять главное и второстепенное в рисунке,
- 5) иметь навыки работы с бумагой и пластилином,
- 6) знать и уметь отличать жанры и виды изобразительного искусства,
- 7) знать пройденные промыслы,
- 8) уметь выполнять тональный рисунок.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

- 1.Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
2. Альбомы по искусству.
3. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Плакаты.
4. Репродукции произведений художников.

### **3. Модели и натуральный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.-М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра ,2006.
4. Кузин В.С. программа «Изобразительное искусство» / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4) - М.: Просвещение, 2001.
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.2.576-96. "Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений" (утв. постановлением Госкомсанэпиднадзора РФ от 31 октября 1996 г. N 49).